

ANNO PAOLINO 2008-2009

SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CENTRO CULTURALE PAOLO VI



Fondazione - Centro studi
'Nicolò Rusca'

Comunicato stampa

Sarà inaugurata martedì 10 marzo presso la Chiesa di S. Giacomo, piazza Grimoldi, a Como, la mostra **Sulla via di Damasco**. *L'inizio di una vita nuova*, promossa dal Servizio nazionale per il progetto culturale della Chiesa Italiana e da Itaca, società editrice e di promozione culturale, che resterà aperta fino al 24 marzo 2009.

Alla presentazione, che avrà luogo alle ore 21, prenderanno parte Mons. Giuliano Zanotta, vicario generale, don Emanuele Corti, dell'Ufficio Pastorale dei Giovani, e don Andrea Straffi, del Centro Studi "Nicolò Rusca".

L'iniziativa è organizzata dalla Diocesi di Como, in collaborazione con l'Ufficio Pastorale dei Giovani, l'Associazione "Noi", il Centro Culturale "Paolo VI" e la Fondazione Centro Studi "Nicolò Rusca", con il patrocinio della Regione Lombardia, in occasione dell'Anno Paolino indetto da Benedetto XVI per celebrare i duemila anni dalla nascita di san Paolo, di cui la mostra presenta la vita e l'insegnamento.



Notizia stampa

Sulla via di Damasco. *L'inizio di una vita nuova* è il titolo della mostra itinerante realizzata da Itaca, società editrice e di promozione culturale, e dal Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della Chiesa Italiana in occasione dell'Anno Paolino (28 giugno 2008 – 29 giugno 2009) indetto da Benedetto XVI.

La mostra, ideata e coordinata da Eugenio Dal Pane, è curata da p. Giorgio M. Vigna, ofm, in collaborazione con lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, da Gianluca Attanasio e Jonah Lynch, della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo, e da Sandro Chierici, autore della ricerca e del commento iconografico.

L'esposizione si articola in due sezioni e in un epilogo. La prima sezione, seguendo la narrazione degli Atti degli Apostoli, ricostruisce i momenti salienti della vita di san Paolo, da Gerusalemme (martirio di santo Stefano) a Roma (martirio di san Paolo), considerata nel contesto della storia e della missione della Chiesa delle origini.

Ogni pannello presenta un'immagine a carattere artistico o archeologico sui luoghi paolini; la cartina geografica; il racconto narrativo; citazioni tratte dagli Atti o dalle Lettere; il commento che fa emergere stili e contenuti della predicazione di Paolo, la sua opera di edificatore della Chiesa, la personalità di uomo afferrato dal Signore.

La seconda sezione, attraverso un ricco apparato iconografico, ci inoltra nella umanità di Paolo, nella sua nuova identità, frutto della sorprendente iniziativa di Dio, sorgente di vera libertà. Ghermito da Cristo, Paolo lo annuncia a tutti come l'unico in cui c'è salvezza: così, ovunque arriva, genera comunità. Immedesimato con Lui fino a dividerne la passione, egli partecipa alla sua vittoria e mostra il destino di gloria cui è chiamato ogni uomo.

L'epilogo condensa in un'immagine la missione della Chiesa nel mondo. Grazie all'azione dello Spirito Santo, stretta attorno a Pietro e Paolo, essa si mostra come una nuova città in cui si concretizza «un modo nuovo e autentico di essere fratelli, reso possibile dal Vangelo di Gesù Cristo» (Benedetto XVI), offerto a tutti gli uomini.

La mostra è accompagnata da un pregevole volume, edito da Itaca e da Libreria Editrice Vaticana, che contiene contributi di Marta Sordi ed Eugenio Dal Pane, e i discorsi e le omelie di Benedetto XVI su san Paolo.

Dopo l'inaugurazione a Roma presso la Basilica di San Paolo fuori le Mura, la mostra è stata allestita finora in circa 40 città italiane, tra le quali Genova Nervi dove è stata inaugurata alla presenza del card. Angelo Bagnasco, presidente della Conferenza Episcopale Italiana.

Finora la mostra è stata tradotta in inglese, russo, spagnolo, mentre sono in corso le traduzioni in ebraico e in arabo.

Nei giorni scorsi essa è stata inaugurata a Mosca alla presenza dell'arcivescovo mons. Paolo Pezzi e di rappresentanti del Patriarcato di Mosca. Successivamente viaggerà in tutta la Russia dove è stata richiesta da centri culturali, università e parrocchie.

Prossimamente sarà allestita nelle isole di Malta e di Gozo, a Gerusalemme e a Damasco. Altre richieste sono giunte da alcuni paesi dell'Africa, dall'America Latina e dagli Stati Uniti.

ANNO PAOLINO 2008-2009

SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Informazioni utili

Diocesi di Como

Sulla via di Damasco. L'inizio di una vita nuova

mostra promossa da

Servizio nazionale per il progetto culturale della Chiesa Italiana
Itaca

Como

Chiesa di S. Giacomo - piazza Grimoldi

11 - 24 marzo 2009

orari di apertura

da lunedì a venerdì 9-13; 14-17

sabato e domenica 10-18

ingresso libero

presentazione e inaugurazione

martedì 10 marzo, ore 21

saranno presenti

Mons. Giuliano Zanotta, vicario generale

don Emanuele Corti, Ufficio Pastorale dei Giovani

don Andrea Straffi, Centro Studi "Nicolò Rusca"

informazioni e prenotazioni visite guidate (scuole e gruppi)

da lunedì a venerdì 9-16

tel. 340 7157595

e-mail pg@cgdcomo.org

ufficio stampa

Itaca Eventi

via Provinciale Lugheze 1880

48014 Castel Bolognese (RA)

tel. 0546 656188 – 656679

fax 0546 652098

eventi@itacalibri.it

www.itacaeventi.it

I materiali di comunicazione sono reperibili sul sito www.itacaeventi.it/sanpaolo

SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

Colophon della mostra

Mostra itinerante promossa da
Servizio nazionale per il progetto
culturale della Chiesa italiana
Itaca

Patrocinio
Custodia di Terra Santa
Basilica di San Paolo fuori le Mura
Anno Paolino

Ideazione e coordinamento editoriale
Eugenio Dal Pane

Curatore prima sezione
Giorgio M. Vigna, OFM
in collaborazione con
Studium Biblicum Franciscanum
Gerusalemme

Curatori seconda sezione
Gianluca Attanasio, FSCB
Jonah Lynch, FSCB
in collaborazione con
Fraternità Sacerdotale dei Missionari
di san Carlo Borromeo

Ricerca e commento iconografico
Sandro Chierici, Ultreya

Progetto grafico
Andrea Cimatti

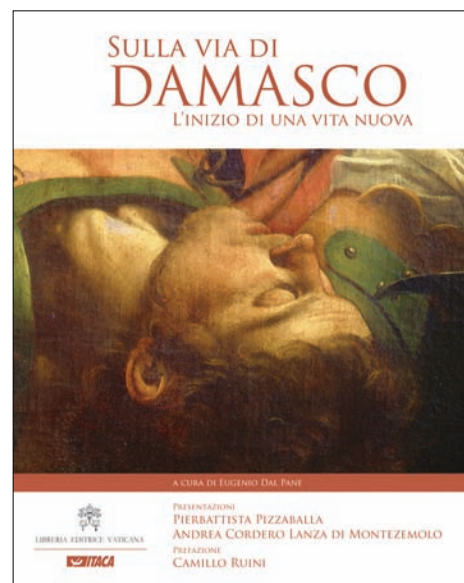
Organizzazione e comunicazione
Gaia Aulino, Cristina Zoli
Itaca Eventi

Collaborazione organizzativa
Giuseppe Caffulli, Terra Santa

Informazioni e prenotazioni
www.itacaeventi.it
eventi@itacalibri.it
tel. 0546 656188

Itaca Eventi è una iniziativa di
Itacalibri Srl
via Provinciale Lugheze 1880
48014 Castel Bolognese (RA)

Volume che accompagna la mostra



Prefazione
Camillo Ruini

Presentazioni
Pierbattista Pizzaballa
Andrea Cordero Lanza di Montezemolo

Benedetto XVI
Paolo di Tarso. Discorsi e omelie

Marta Sordi
Paolo e l'impero romano.
Da Tiberio a Nerone

Eugenio Dal Pane
Paolo, testimone
della misericordia di Dio

Coedizione
Itaca - Libreria Editrice Vaticana

p. 160, illustrazioni a colori, Euro 16,90

itacalibri.it
libreria on line di cultura cattolica

SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA



I promotori della mostra

La mostra **Sulla via di Damasco**. *L'inizio di una vita nuova* è frutto della collaborazione tra il Progetto culturale della CEI e Itaca, società editrice e di promozione culturale, due realtà sostanzialmente diverse per natura, ma accomunate dalla convinzione che l'uomo e la società di oggi vivano un profondo smarrimento e abbiano bisogno di ritrovare la strada.

«I Vescovi, ha detto il card. Angelo Bagnasco, presidente della Conferenza Episcopale Italiana durante la recente presentazione a Genova Nervi, sono convinti – e la storia ce lo insegna – che quanto più l'uomo si allontana da Dio, tanto più è l'umanità che perde il senso della propria identità e del proprio valore. Quanto più si pretende espungere Dio dall'orizzonte tanto più il valore della persona si annebbia e pian piano si svuota, perché solo Dio può costituire il fondamento certo e stabile dell'ordine morale. È necessario qualcosa che dal punto di vista valoriale sia certo, per cui valga la pena morire. Senza questo non c'è nemmeno nulla per cui valga la pena vivere. Non si può morire per un dubbio, ma per una certezza sì».

Se Ulisse, come sosteneva Mircea Eliade, è emblema dell'uomo che nel viaggio della vita rischia di smarrirsi, come in un Labirinto, per ritornare a Itaca e ritrovare sé stesso e l'amicizia con gli altri uomini, deve mettersi alla scuola di Paolo, testimone di Cristo, fondamento del vivere e del morire, sorgente di vera fraternità.

Servizio nazionale per il progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana

C.ne Aurelia, 50
00165 Roma
tel. 06 66398288
fax 06 66398272
web@progettoculturale.it
www.progettoculturale.it

Itaca

società editrice e di promozione culturale

via Provinciale Lughese 1880
48014 Castel Bolognese (RA)
tel. 0546 656188
fax 0546 652098
itaca@itacalibri.it
www.itacalibri.it
www.itacaeventi.it



I curatori della mostra e del volume

Eugenio Dal Pane (Castel Bolognese, 1954), dopo la laurea in filosofia con una tesi su De Lubac e il diploma in scienze religiose, ha insegnato religione e lettere nella scuola cattolica. In seguito ha fondato Itaca, società editrice e di promozione culturale, di cui è amministratore e direttore editoriale.

Giorgio M. Vigna (Aosta, 1951), ofm, ha compiuto gli studi biblici presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma e presso lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme. Ha insegnato Egesi e Teologia del Nuovo Testamento ed è stato direttore editoriale delle riviste della Custodia di Terra Santa in Italia. Ora è Commissario di Terra Santa per il Piemonte.

Gianluca Attanasio (Milano, 1968) è laureato in filosofia. Nel 1995 è diventato sacerdote. Da cinque anni è rettore della casa di formazione della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo. Segue l'educazione di circa trenta seminaristi.

Jonah Lynch (Wexford, Irlanda, 1978) è sacerdote dal 2006. Dopo essersi laureato in astrofisica alla McGill University a Montreal, è entrato in seminario. Ha studiato filosofia e teologia all'Università Lateranense, e ha ottenuto un Master in Education presso la George Washington University. Ora vive a Roma ed è vicerettore del seminario della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo.

Sandro Chierici (Milano, 1949), storico dell'arte, si occupa attraverso lo studio Ulteya, da lui fondato, di progetti editoriali per coedizioni internazionali. Tra questi *Alfa e Omega*, *L'Albero della vita* e *Il duomo di Monreale*. È responsabile del progetto di edizioni in facsimile "La Biblioteca impossibile" presso la Franco Cosimo Panini.

Marta Sordi (Livorno, 1925) è professore emerito di Storia antica all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato molti volumi tra i quali *Il Cristianesimo e Roma* e *I Cristiani e l'impero romano*. Nel 1997 ha ricevuto la Medaille de la Ville de Paris, nel 1999 la medaglia d'oro per i benemeriti della cultura e nel 2002 la Rosa Camuna per la Regione Lombardia.

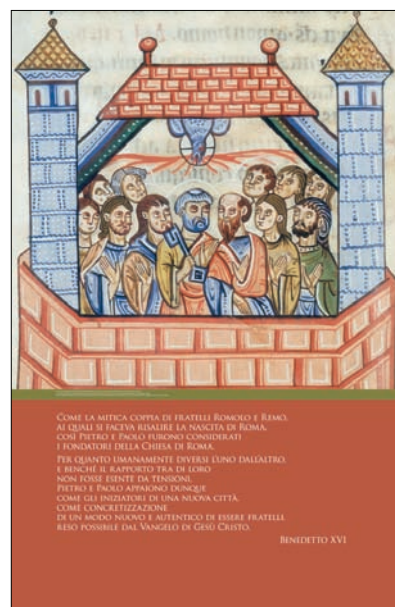
Andrea Cimatti (Faenza, 1964) si è laureato in Belle Arti presso la Cornell University di New York. Dopo anni di formazione all'estero, ha svolto attività di pittore e illustratore. Ha curato mostre personali in Italia, negli Stati Uniti e in Inghilterra. Attualmente opera nel settore grafico e della consulenza di comunicazione.



Photo gallery (immagini scaricabili sul sito www.itacaeventi.it)



1



2



3



4

1. La scena della conversione di Paolo dipinta dal Caravaggio, scelta come immagine istituzionale della mostra.
2. L'epilogo della mostra: la missione della Chiesa nel mondo (pannello finale)
3. Eugenio Dal Pane, ideatore e curatore della mostra, e il card. Andrea Cordero Lanza di Montezemolo, arciprete della Basilica di San Paolo fuori le Mura, all'inaugurazione a Roma nel quadriportico della Basilica.
4. Eugenio Dal Pane presenta la mostra al card. Angelo Bagnasco in occasione dell'allestimento a Genova Nervi.



Scheda di presentazione

In occasione dell'Anno Paolino, indetto da Benedetto XVI per celebrare i duemila anni dalla nascita di san Paolo, il Servizio nazionale per il progetto culturale della Chiesa Italiana e Itaca, società editrice e di promozione culturale, hanno promosso una mostra didattica itinerante dal titolo **Sulla via di Damasco**. *L'inizio di una vita nuova*.

La mostra è suddivisa in due **sezioni**. La **prima** illustra i luoghi della vita di san Paolo, da Gerusalemme, dove partecipa alla lapidazione di santo Stefano, a Roma, dove subirà il martirio. Attraverso un ricco e originale repertorio fotografico tratto dall'archivio fotografico dello *Studium Biblicum Franciscanum* di Gerusalemme, si documentano tempi e luoghi della sua vita.

La **seconda** sezione si incentra sull'esperienza umana di Paolo, sulla sua nuova identità e coscienza, frutto dell'incontro con Cristo. Attraverso i testi tratti dalle lettere paoline e la rappresentazione che di lui hanno dato grandi artisti quali Annibale Carracci, Raffaello, El Greco, Velasquez, Rembrandt, Domenichino, Guido Reni, Batoni, o gli anonimi mosaicisti che gli hanno dedicato un ciclo nel Duomo di Monreale, il visitatore è portato dentro la sua straordinaria vicenda umana e la profondità del suo insegnamento.

Emerge così la statura di una delle personalità che più hanno segnato e dato forma alla civiltà occidentale.

In lui il dramma dell'esistenza ha trovato una singolare consapevolezza, espressa nelle sue Lettere, e un appassionato testimone, fino al martirio, della verità incontrata, in nome della quale era cordialmente aperto all'incontro e al dialogo con tutti, dall'umile carceriere di Filippi fino al potente primo ministro della corte imperiale e capo dello stoicismo romano, Seneca.

L'epilogo della mostra sottolinea il singolare rapporto tra Pietro e Paolo che appaiono come gli iniziatori di una nuova città, nella quale si concretizza «un modo nuovo e autentico di essere fratelli, reso possibile dal Vangelo di Cristo» (Benedetto XVI).

Conoscere e confrontarsi con il suo insegnamento e la sua testimonianza consente di affrontare i temi più profondi della vita personale e sociale. San Paolo, infatti, nel dialogo e nel confronto con la cultura giudaica ed ellenistica, ha mostrato la novità del cristianesimo e delineato una forma nuova nei rapporti tra gli uomini in cui le divisioni tra giudei e greci, tra schiavi e liberi, tra uomo e donna sono superate all'origine dalla comune appartenenza a Cristo. In tal modo egli, annunciando Cristo come colui che ha abbattuto il muro di separazione tra Ebrei e pagani, «vincendo l'inimicizia», indicava la strada della fraternità e della pace tra i popoli.

In tempi di multiculturalismo, la sua capacità di incontro e di dialogo con tutti, a partire dal fondo di verità che sapeva riconoscere e valorizzare in ciascuno, costituisce un esempio di grande attualità.

La mostra, ideata e coordinata da Eugenio Dal Pane, direttore editoriale di Itaca, è stata curata dal biblista P. Giorgio M. Vigna, ofm, in collaborazione con lo *Studium Biblicum Franciscanum* di Gerusalemme; da don Gianluca Attanasio, FSCB, e don Jonah Lynch, FSCB, in collaborazione con la Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo; da Sandro Chierici, storico dell'arte, per la ricerca iconografica.

Per il suo elevato valore culturale la mostra ha ottenuto il patrocinio della Custodia di Terra Santa e della Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura - Anno Paolino.

Sulla via di Damasco.
L'inizio di una vita nuova

mostra promossa da



Patrocinio



Catalogo



Bookshop

itacalibri.it

Media Sponsor



Sito ufficiale della mostra

itacaeventi.it/sanpaolo