



**Diocesi di Como**

## Ufficio stampa della Diocesi di Como

Comunicato 32/2026

Como, 17 aprile 2026

### **6500 SUONI PER IL DUOMO UN NUOVO CAPITO DI CURE PER GLI ORGANI DELLA CATTEDRALE DI COMO**

*Mercoledì 22 aprile 2026 ore 18.00 - Cattedrale di Como - Ingresso libero*

L'evento musicale del 22 aprile è un percorso tra musica, racconti, gratitudine e comunità che il Capitolo del Duomo di Como intende offrire alla città, per aprire insieme una nuova storia di cura e futuro per la musica nella Cattedrale. Gli interventi degli esperti si alterneranno alle sonorità degli organi monumentali. Il Maestro Lorenzo Pestuggia, organista titolare suonerà le musiche dei maestri Cappella e degli organisti del Duomo di Como dal Barocco al Novecento: Pestalozzo, Ricci, Bossi Picchi. Sarà l'occasione per approfondire la conoscenza del funzionamento e delle infinite sonorità degli organi monumentali, che dal 1441 risuonano nella Cattedrale.

Durante l'evento aperto al pubblico, sarà presentato il nuovo progetto di restauro degli organi monumentali e sarà avviata ufficialmente la campagna di raccolta fondi per sostenere i lavori.

Sono già molte le personalità che hanno aderito all'iniziativa, che consente a tutti di donare cifre piccole e grandi. La raccolta avverrà grazie alla collaborazione della Fondazione delle Comunità Comasca che mette a disposizione la sua piattaforma.

“Questo appuntamento nasce come segno di gratitudine verso tutti coloro che, con attenzione e generosità, contribuiscono alla cura e alla valorizzazione della nostra Cattedrale, patrimonio di fede, arte e storia che appartiene alla Chiesa e all'intera città - è l'invito del Capitolo del Duomo di Como -. La serata vuole anche offrire l'occasione di



## **Diocesi di Como**

scoprire più da vicino la ricchezza dei monumentali organi del Duomo, strumenti di straordinario valore artistico e musicale, capaci di riempire questo spazio con la varietà e la profondità delle loro sonorità. Attraverso la musica e il racconto del loro funzionamento, desideriamo avvicinare tutti alla bellezza di uno degli strumenti più affascinanti della tradizione musicale. Questo concerto segna inoltre l'inizio di un nuovo impegno per la conservazione degli organi della Cattedrale, affinché possano continuare ad accompagnare la liturgia e la vita culturale del Duomo anche negli anni futuri”.

### ***IL PROGETTO DI RESTAURO***

La peculiarità degli organi monumentali del Duomo di Como è l'aver mantenuto il sistema trasmissivo e la disposizione fonica originali, nonostante gli interventi che si sono succeduti nel tempo. Nel corso dei lavori di restauro avvenuti in passato sono stati aggiunti alcuni registri, ma nulla del preesistente materiale è stato modificato o tolto anche se la parte elettrica, per quanto riguarda i comandi dalla “consolle” agli organi, è stata aggiornata con moderni sistemi elettronici governati da uno specifico software. I nuovi lavori di restauro conservativo di questi straordinari strumenti musicali riguardano i mantici, le parti elettriche ed elettroniche. Essi seguiranno la logica adottata in passato, ovvero quella di intervenire il minimo possibile per garantire la funzionalità negli anni a venire.

### ***COME DONARE***

È stata avviata una raccolta fondi in collaborazione con la Fondazione della Comunità Comasca, che garantisce trasparenza, sicurezza e deducibilità per ogni donazione effettuata attraverso il portale. La donazione può essere fatta anche in forma anonima.

Dalla homepage <https://www.fondazione-comasca.it/> selezionare progetti in corso e digitare la parola chiave: 6500 suoni per il Duomo

Questo il link diretto: <https://dona.fondazione-comasca.it/6500suoniperilduomo/>