

Diocesi di Como

Ufficio stampa della Diocesi di Como

Comunicato 62/2026

Como, 8 settembre 2026

**NATIVITÀ DELLA BEATA VERGINE MARIA:
FESTA DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SOCCORSO
A OSSUCCIO – TREMEZZINA (CO)**

L'OMELIA DEL VESCOVO, CARDINALE OSCAR CANTONI

La mattina di martedì 8 settembre il Vescovo di Como, cardinale Oscar Cantoni, ha presieduto la Santa Messa al Santuario della Madonna del Soccorso a Ossuccio, in Tremezzina (Co).

***QUI DI SEGUITO L'OMELIA DEL VESCOVO,
CARDINALE OSCAR CANTONI***

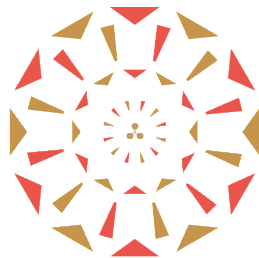
Come da lunga tradizione, siamo venuti numerosi anche quest'anno, per fede, al nostro santuario del Soccorso, nella festa della natività di Maria, l'umile serva del Signore. Essa è la porta per la quale Dio è potuto entrare in questo mondo, dal momento che Maria ha offerto la sua carne perché il Figlio di Dio diventasse come noi.

Come sapete, il nostro santuario si è completato con nuove strutture per essere un luogo di una semplice, ma cordiale accoglienza e così facilitare la presenza di varie persone che si fanno pellegrini e non solo visitatori.

I visitatori entrano in santuario per pura curiosità, per lo più attratti dalle opere artistiche. I pellegrini, invece, sono persone piene di fede, accorsi per invocare aiuto e consolazione da Maria, coscienti della loro povertà, in ricerca di perdono, di luce e di speranza.

Noi siamo quei pellegrini che si affidano a Maria, la madre del Signore, e a lei ricorrono perché si faccia intermediaria di grazia tra noi e il suo amato Figlio.

La liturgia ci presenta oggi Maria quale speranza e aurora di salvezza, come sentiremo nel prefazio di oggi. Maria infatti, quale aurora, precede la nascita di Cristo "sole di giustizia", che porta pienezza di luce e di salvezza al mondo intero.



Diocesi di Como

La nascita di Maria, poi, è garanzia certa che Dio mantiene le sue promesse, così da realizzare le antiche profezie: "verrà dal cielo il salvatore". Le speranze dei profeti si sono manifestate in Gesù, vero Dio e vero uomo, nato dalla Vergine Maria, madre del suo Creatore.

Un disegno così grande passa attraverso la piccolezza di Maria, che in virtù della piena accoglienza della grazia di Dio, è divenuta così degna da poter essere, a giusto titolo, chiamata la Madre di Dio.

Dio ha scelto le più umili condizioni storiche e la più umile delle creature per manifestare l'originalità del suo regno.

Così Maria continua ancora oggi a collaborare con Cristo perché si realizzi il progetto del Padre e gli uomini possano godere la pace e la gioia, doni che solo Dio può assicurare a noi suoi figli.

Il profeta Michea, nella piccola Betlemme ha intuito il sorgere di un re di pace, grazie al quale abitare la terra, finalmente sicuri.

Così la nostra preghiera diventa oggi una forte invocazione perché il mondo goda la pace, di cui ha estremamente bisogno.

Essa è sì dono di Dio, ma anche noi uomini siamo chiamati a costruirla facendo della pace la causa della nostra vita, come ci ha suggerito papa Leone in uno dei suoi numerosi interventi.

Lasciamo crescere la pace in noi. Essa germoglierà nel mondo.

Oscar card. Cantoni

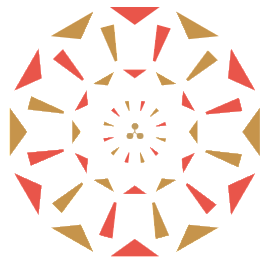
Vescovo di Como

ORDINAZIONI DIACONALI – CATTEDRALE DI COMO SABATO 12 SETTEMBRE 2026, ORE 10.00

Lorenzo Bongio, Paolo Piasini, Emanuele Sosio e Anselmo Fabiano saranno ordinati diaconi dal cardinale Oscar Cantoni. Tre sono seminaristi della diocesi di Como; Fabiano ha emesso il giuramento definitivo nella Società delle Missioni Africane.

Sabato **12 settembre alle ore 10.00**, nella Cattedrale di Como, il cardinale **Oscar Cantoni** presiederà il solenne rito di ordinazione diaconale di **Lorenzo Bongio, Paolo Piasini, Emanuele Sosio e Anselmo Fabiano**. Una tappa importante del cammino vocazionale dei quattro giovani, articolato nella formazione seminaristica, nelle esperienze pastorali e, nel caso di Fabiano, nel carisma della **Società delle Missioni Africane**.

I tre candidati diocesani, lo scorso 31 agosto, come tradizione dopo la Santa Messa Pontificale nella solennità del patrono Sant'Abbondio, avevano prestato il proprio giuramento nella Cappella Vescovile. In quell'occasione il cardinale Cantoni aveva ricordato loro che il gesto che stavano compiendo era un «**sigillo**» e ha indicato agli ordinandi diaconi la strada della comunione con il popolo di Dio, con il Vescovo e con i presbiteri.



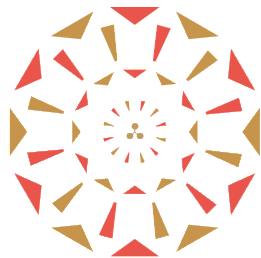
Diocesi di Como

È proprio nel servizio agli altri che si concentra il senso del ministero diaconale. **«Lavorare per il Signore e per il bene dei fedeli, non per la propria affermazione»**, aveva sottolineato il Vescovo. Parole che si intrecciano con un'altra consegna affidata dal cardinale ai prossimi diaconi. Il Vescovo Cantoni ha infatti voluto evidenziare un tratto che ha caratterizzato la propria vita presbiterale: **«Ho cercato di volere bene a tutti»**. Una frase proposta come sintesi possibile di uno stile ministeriale, in cui la relazione con le persone viene prima di programmi e modalità pastorali. Il diaconato è ministero che, nelle parole del cardinale Cantoni, ha al centro **«l'amore di Dio, che passa attraverso la Parola e i sacramenti»**, insieme alla mitezza, all'amore e al perdono.

Come motto dell'ordinazione, i prossimi diaconi hanno scelto una frase di San Paolo: **«Abbiamo un tesoro in vasi di creta» (2 Cor 4,7)**, immagine che richiama la grandezza della chiamata affidata all'umanità e alla fragilità di ciascuno.

PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI DIACONI

- **Lorenzo Bongio**, nato nel 2001 e originario della parrocchia di Sant'Abbondio a Borgonuovo di Piuro (SO), ha iniziato il proprio cammino con l'anno di propedeutica a Piazza Santo Stefano. Ha poi vissuto il ministero da seminarista per due anni ad Albate e Muggiò, due a Cernobbio e un anno a Bellagio.
- **Paolo Piasini**, nato nel 1992 e originario della parrocchia di San Fedele a Chiavenna (SO), dopo la propedeutica a Piazza Santo Stefano ha svolto due anni di esperienza a Valmorea, uno a Dubino e due anni nelle comunità di Marchirolo e Cugliate.
- **Emanuele Sosio**, nato nel 2001 e originario della parrocchia di Sant'Abbondio a Semogo (SO), ha vissuto l'anno di propedeutica a Piazza Santo Stefano, seguito da due anni a Bellagio e da un anno di esperienza pastorale in Val d'Intelvi, a San Fedele.
- **Anselmo Fabiano**, originario della parrocchia di San Rocco a Caspoggio (SO), ha iniziato il cammino nel 2018-2019 con la propedeutica a Piazza Santo Stefano e ha proseguito la formazione nel Seminario di Como. Nel 2021 è entrato nella comunità della **Società delle Missioni Africane**, iniziando un percorso che lo ha portato in **Repubblica Centrafricana**, in **Benin** e in **Egitto**. Il **6 settembre** ha emesso il giuramento definitivo nella Società delle Missioni Africane e, dopo l'ordinazione diaconale, il **30 settembre partirà per l'Egitto**.



Diocesi di Como

AL CENTRO SOCIO-PASTORALE CARDINAL FERRARI DI COMO UN “MESE FRANCESCANO”

Dal 17 settembre al 13 ottobre la mostra “Francesco il Verbo vivente” di Ernesto Solari e un calendario di appuntamenti tra arte, musica, teatro e spiritualità

Un mese per incontrare san Francesco attraverso l'arte, la musica, la parola e la preghiera. E, insieme, la ripresa delle attività al Centro socio-pastorale Cardinal Ferrari, che si propone come luogo di incontro aperto alla città. È questo il senso di “Francesco tra arte e spiritualità”, il percorso in programma al Cardinal Ferrari di viale Cesare Battisti 8 a Como dal 17 settembre al 13 ottobre 2026, in occasione degli 800 anni dalla morte di san Francesco.

Al centro dell'iniziativa la mostra **“Francesco il Verbo vivente” di Ernesto Solari**, allestita nel chiostro del Cardinal Ferrari dal 17 settembre al 10 ottobre. Attorno alla mostra si sviluppa un calendario di appuntamenti che attraversa linguaggi e pubblici diversi: incontri e riflessioni, musica e canto, visite guidate, pittura, letteratura e teatro di burattini, con proposte rivolte anche a giovani e bambini.

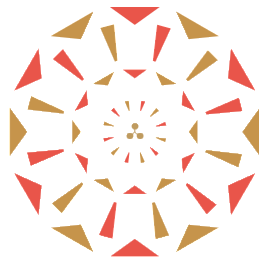
«Ci fa piacere che questa iniziativa possa segnare un nuovo inizio per il Cardinal Ferrari, che vuole tornare a essere sempre più presente nella vita della città di Como. Abbiamo pensato a un programma aperto, costruito insieme ad altre realtà, per creare occasioni di incontro e di partecipazione», spiegano i referenti del Cardinal Ferrari.

L'iniziativa è realizzata con la collaborazione di **AUSER Università Popolare Como, Associazione Musica Bene Comune, Cappella Musicale del Duomo di Como, Diocesi di Como** e altre realtà del territorio.

«Abbiamo pensato a questo anniversario come a un'occasione per incontrare san Francesco attraverso linguaggi diversi: la preghiera, l'arte, la musica, la letteratura. Un percorso che possa parlare a persone diverse e a età diverse, senza perdere il legame con la sua figura e con il suo messaggio, offrendo molteplici prospettive e chiavi di lettura», sottolineano i promotori.

Anche le date del calendario seguono alcuni passaggi significativi della memoria francescana. Il percorso si apre **il 17 settembre**, memoria delle stimmate ricevute da Francesco sul monte della Verna nel 1224, e accompagna le settimane fino al **4 ottobre**, ricorrenza del Transito del Santo. Il **22 settembre**, alla vigilia della memoria liturgica di san Pio da Pietrelcina, è invece previsto un incontro con i gruppi di preghiera di San Pio.

«Abbiamo voluto prestare attenzione alle date che segnano la storia di san Francesco, perché il calendario avesse alcuni riferimenti precisi e non fosse soltanto una successione di eventi».



Diocesi di Como

FOCUS: LA MOSTRA DI ERNESTO SOLARI

“**Francesco il Verbo vivente**” sarà inaugurata **giovedì 17 settembre alle 17.30**, alla presenza dell’artista Ernesto Solari e della critica d’arte Vera Agosti, insieme a rappresentanti della comunità ecclesiale e civile della città di Como.

L’inaugurazione è aperta a tutti e a ingresso libero. I media sono invitati a partecipare.

La mostra sarà visitabile gratuitamente **dal 17 settembre al 10 ottobre**, da lunedì a sabato dalle **8.00 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30**, oltre che negli altri momenti indicati dal calendario (VEDI IL PROSIEGUO DEL COMUNICATO).

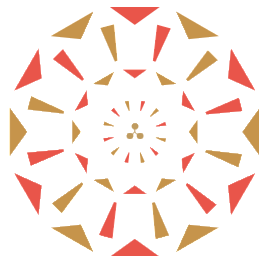
«**La mostra di Ernesto Solari sarà il filo conduttore di queste settimane. Le sue opere ci permettono di accostarci a Francesco attraverso la pittura e di lasciare che sia l’arte, in molti casi, a suscitare domande e curiosità**», spiegano dal Centro Cardinal Ferrari.

Il percorso espositivo riunisce opere dedicate a san Francesco e ai temi giovannei, particolarmente presenti nella ricerca di Solari. Sono previste visite guidate, alcune delle quali condotte dallo stesso artista. La mostra e gli appuntamenti possono essere proposti anche a gruppi, previa prenotazione. Per le scuole è previsto anche uno spettacolo di burattini rivolto ai bambini della scuola dell’infanzia e primaria.

Per prenotare una visita guidata, oltre a quelle già previste dal calendario, è possibile contattare Ernesto Solari al **339 2984261**.

I dieci temi della mostra

- San Francesco, San Giovanni e San Bonaventura
- La Passione di Cristo
- La Pace
- La Vita e la natività a Greccio
- La meditazione e la preghiera; Francesco e Chiara a San Damiano
- Il Cantico delle creature: uno sguardo sull’uomo, sul creato, un inno alla vita a cui l’enciclica *Laudato si’* di Papa Francesco si è ispirata
- I Pontefici Giovannei e Francescani
- La Regola Francescana
- I quattro elementi – vento, acqua, terra e fuoco – e i segni del Vangelo di Giovanni – acqua, vino, pane, pastore
- Il Transito di Francesco e la Porziuncola



Diocesi di Como

Dalla presentazione della mostra a cura di Vera Agosti

«Dal puntinismo, a cui ha dedicato 40 anni di attività, Solari è giunto alla rottura del quadro, inteso come oggetto fisico, creando grandi totem autoportanti, come in “Francesco, verso la grande Croce”, e successivamente alla nuova tecnica del cesello cromatico, per cui attraverso numerosi passaggi riesce a ottenere effetti particolarissimi».

IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Per tutte le informazioni relative agli eventi, **esclusa** la mostra “Francesco il Verbo vivente”, è possibile telefonare al **335 6066685**.

17 settembre – 10 ottobre 2026

“Francesco il Verbo vivente”

Mostra di dipinti di Ernesto Solari. Ingresso libero.

Orari: da lunedì a sabato, 8.00–12.30 e 13.30–17.30.

18 settembre – ore 20.45

“Suoni della natura nel Cantico della Terra”

Ispirazioni bachiane.

Paolo Beschi, violoncellista; Gerardo Monizza, voce narrante.

19 settembre – ore 16.00

MOSTRA “Francesco il Verbo vivente”

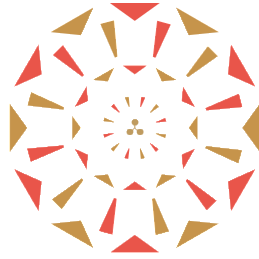
Visita guidata con proiezione “Francesco e le Arti”.

22 settembre – ore 20.45

Incontro con i gruppi di preghiera di San Pio

Visita, proiezione, riflessioni e preghiera con le reliquie di San Pio.

Presiede padre A. Cassinelli, assistente spirituale dei gruppi lombardi.



Diocesi di Como

24 settembre – ore 20.45

“La ricerca di Francesco”

Riflessione a cura di don Saverio Xeres.

26 settembre – ore 10.30

MOSTRA “Francesco il Verbo vivente”

Visita guidata con proiezione “Francesco e le Arti”.

1° ottobre – ore 18.00

“La vocalità nel Cantico delle Creature”

Dal *Laudario di Cortona* in poi.

Ring Around Quartet.

5 ottobre – ore 20.45

“Testimoni francescani oggi”

Incontro e confronto tra giovani, e non solo, con suor Lina della comunità “Il Tiglio” di Brunate e padre Giuseppe dei Frati Cappuccini della parrocchia di San Giuseppe, Como.

6 ottobre – ore 15.00

“Giotto e Dante, due visioni di San Francesco”

1. Gli affreschi della Basilica di Assisi sulla vita di San Francesco.

A cura del prof. Tiziano Ramagnano.

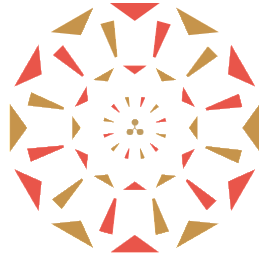
7 ottobre – ore 20.30

Concerto del Coro Voci Bianche del Duomo di Como

Diretto dal maestro A. Rizzella.

8 ottobre – ore 10.30

“Il Cantico delle creature”



Diocesi di Como

Spettacolo di burattini per bambini della scuola dell'infanzia e primaria.
A cura dei coniugi Pigliapochi.

10 ottobre – ore 10.30

MOSTRA “Francesco il Verbo vivente”

Visita guidata con proiezione “La tavola di Francesco”.

10 ottobre – ore 20.45

“Momenti francescani”

Musiche di A. Willscher eseguite all'organo dal maestro L. Ricco.

Illustrazioni di W. Testoni. Testi dai *Fioretti* e dall'enciclica *Laudato si'*.

13 ottobre – ore 15.00

“Giotto e Dante, due visioni di San Francesco”

2. Il canto XIII del *Paradiso*.

A cura del prof. Tiziano Ramagnano.